

Canned Fit

Das Soloprogramm der Musikerin und Medienkünstlerin Christine Schörkhuber ist eine performative, experimentelle Musikperformance, die Gleichzeitigkeiten, Unabsehbarkeiten und in sich geschlossene Reaktionssysteme in einen kompositorischen Aufbau subsumiert.

Sie arbeitet mit selbstgebauten elektronischen Instrumenten, die von der Vielfältigkeit ihrer Kombinatorik leben und eine spezielle, charismatische Klanglandschaft entwickeln.

Motorisierte Dosen sowie andere mechanische und elektronische Konstruktionen sind ebenso Bestandteil der Klangästhetik wie Drones, Feedbacks und die menschliche Stimme. Die Instrumente bestehen aus alltäglichen Dingen, in denen die Künstlerin die darin verborgenen, faszinierenden Klänge entdeckt und in eine Form bringt. Beeinflusst von Musique Concrète, Ambient und zeitgenössischer experimenteller Musik, fließen bei Canned Fit jedoch gelegentlich ebenso Elemente aus klassischem Songwriting ein.

Dieses musikalische Projekt wurde seit August 2012 entwickelt und bei zahlreichen Auftritten in internationalem Kontext gezeigt. Christine Schörkhuber ist Teil des New Austrian Sound of Music Programmes.